Secretaria de Cultura y Turismo de Villapinzón.
Escuela de Teatro y Cine de Villapinzón.

Obra de Teatro: *Todo Queda Limpio (Menos el Amor).*
Lugar: Parque principal de Villapinzón.
Escenografía: (3 escritorios largos + 1 escritorio pequeño + 8 sillas + accesorios de oficina para adornar los escritorios).
Convenciones: Amarillo: #de escena Verde: Escenografía Azul: Indicaciones para personajes

Personajes:

- **Fernando (Duvan Gil):** Mensajerista tímido y amable.
- **Amparo (Sofia Arandia)**: Jefe mala.
- **Claudia (Sofia Casallas):** Compañera sensata y mejor amiga de Robert.
- **Roxana (Alexandra Arevalo):** Compañera chismosa e imprudente.
- **Martha Polanco (Paula Lopez):** Policia encubierto #1.
- **Susana (Alicia Naranjo)**: Compañera novelera y romántica.
- **Patricia (Zara Casallas):** Compañera imprudente, escandalosa y chismosa.
- **Victoria Contreras (Dary Casallas)**: Contadora de la empresa.
- **Catalina Cordoba (Sharit o ?):** Capitana policía.

Escena 1 – Entrada de personajes.

(Luces. Una oficina con escritorios, papeles desordenados. Suenan teléfonos. Entrada de personajes)

(Entrada Claudia y Fernando: entran caminando despacio mientras conversan y alistan sus escritorios e implementos para iniciar su día laboral).

Claudia: Mire qué hora es y nadie ha llegado a la empresa.
Fernando: A no mija eso es normal de esta gente… siempre llegan tarde, lo raro sería que llegaran temprano.
Claudia: Pues sí "Fercho", pero con todo ese trabajo que hay (Reniega)... Además, últimamente todo es estrés y corre corre me tiene cansada.
Fernando: Si, es verdad… pero pues toca cuidar el puesto Claudita… !Ya que me acuerdo, voy a ir por unas cartas urgentes…. que se me habían olvidado!
Claudia: Si ve Fercho, por estar pensando en la innombrable se le olvida lo importante…. vaya rápido antes de que llegue el jefe.

(Claudia se queda arreglando su escritorio y contesta una llamada y Fernando sale de escena despidiéndose) Silencio por 10 segundos.

(Entrada de Roxana y Martha: Entran hablando y se paran en el centro del escenario).

Roxana: ¿Oiga como así? y entonces hace tres meses trabaja acá? Pero mire que yo llevo arto tiempo acá y casi que conozco a todo mundo… pero a usted yo no la había visto.

Martha: Si… lo que pasa es que antes yo estaba en atención al cliente pero hace como 1 mes me mandaron para administrativo.
Roxana: Aaaa si? yo tambien estoy ahi, donde es su puesto o que?
Martha: Miré allá… (Señala el escritorio)
Roxana: Estamos bien cerca… bueno Martica si necesita algo me avisa chinita… aquí yo las sé todas… pero no pregunte de trabajo… sino más bien chismecitos (Le pega en la espalda y se ríe) Me voy porque tengo trabajo y ya se me hizo tarde.

(Se van hacia el escritorio y desempacar sus cosas, alistando para iniciar su día laboral). Silencio 10 segundos.

(Entrada de Victoria Contreras: Entra afanada, angustiada… sin correr y llega rápido a su escritorio y desempaca).

Contreras: Mis niñas… no que angustia.
Claudia: Qué pasó Vicky porque el afán y esas ojeras?
Contreras: No Clau.. casi no dormí por estar haciendo los benditos balances.
Roxana: Pero venga los alcanzo a terminar?
Contreras: Nooooo que terminar ni que… si por el trasnocho me quede dormida y no he terminado.
Martha: Tranquila chinita, venga yo le ayudo (Intenta tomar las cosas del escritorio de Victoria)
Contreras: (Con susto) !NOOOO! !NOOOO! Yo los hago…. Además ese es mi trabajo, yo soy la contadora.
Roxana: Jum pero que genio, va tocar que duerma mejor….. ni que fueran números de oro.

(Se quedan murmurando Roxana y Martha….. Claudia con mirada de intriga hacia Victoria y Victoria se queda trabajando asustada)

(Entrada de Patricia y Susana: Entran cogidas de gancho y hablando duro y riendo… y se hacen en el centro del escenario)

Patricia: Oiga ese programa está re bueno… Hoy es noche de eliminación.
Susana: Ayyy siii Pati, que miedo. Jum y que me dice de la otra novela? ¡Esa si esta mas buena todavía!
Patricia: Uy sii que tal esa vieja, la que hace de mala? ¡Se parece a Amparito! jajajaja ahi con su caminadito de pato…. y esa jeta que hace.
Susana: JAJAJAJA y sus trapos de marca a medio poner JAJA apure más bien antes de que llegue la vieja *(Se ríen y se van para los escritorio imitando a la jefe Amparito, desempacan y empiezan a trabajar)*

Escena #2 - El chisme. (Todos en escena trabajando).

Roxana: Imagínese que la Olga, la de recursos humanos, la mujer del Eduardo ese que maneja un camión de está !¡Embarazada!
TODAS: Se sorprenden de manera romántica. !QUEEEEEEE¡
Susana: ¡Ayyy siii yo si sabia! La Olguita se ve toda bonita… me hizo acordar a Marcelita la de la novela. Me pone tan feliz porque ella también quería tener un hijo.

Patricia: Si Roxi yo ese chisme ya me lo sabia, pero me entere que el Eduardo dizque de la emoción ya le compro zapatos y todo…
Roxana: A siiii!!!!
Patricia: Sí pero jajajaja dizque talla 43.
Todas: Se ríen y hacen señales entre ellas.
Claudia: Ayyy mis niñas que risa pero pongámonos a trabajar porque no demora el Jefe.

(Entra Fernando con las cartas y arreglándose la corbata; un poco apenado y con algo de afán)

Fernando: *Compañeras* ¡Buenos días! Digo… ¡Buenas tardes! Digo… ¿Qué hora es?
Patricia:*(Con burla, usando una grapadora como micrófono)* Oiga Fernando con eso que gana y todos los años que lleva aca, no ve que es hora de que se baje de la nube con la Amparito.
TODAS: *Le hacen bombo y lo vacilan.*
Claudia: ¡Bueno chicas ya! dejen la bulla…
Contreras: Fernando esas son las cartas de ayer? Jumm traiga eso rápido que las necesito…
Fernando: *(Se enreda con los cables y NO se cae pero bota las cartas).*
Susana: *¿De cuanto era el billete? JAJAJA*
Patricia: *Vio la jeta de la Amparo en el piso jajaja y se boto….*

(Claudia se levanta ayudar a Fernando Y entra AMPARO con paso elegante, todos se enderezan de inmediato y se asustan.)

Amparo: *(Denigrante y prepotente)* ¿Qué está pasando aquí? ¿Ustedes creen que esto es un mercado? y no lo digo por sus caras y su forma de vestir. Por Favor les pido respeto por la empresa…. estamos en tiempos de mucho trabajo y ustedes con esos gritos de placeras y llegando tarde todos los días están buscando ese reemplazo…. Una pregunta ¿Quien tiene a cargo los balances?
TODOS: Señalan a Contreras.
Amparo: Contreras… usted si está haciendo puntos para ganar el despedido del mes no? La necesito en mi oficina. (Amparo se va rápido para la oficina taconeando y caminando como pato sutilmente)
Contreras: Ay no niñas y ahora qué?
Susana: Pues que? Vole mamita, que los calzones le hagan bomba.
(Contreras se va corriendo para la oficina)
Claudia: Si ve Fercho, la jefe llega y nosotros acá… mire a ver si se avispa porque no voy a arriesgar mi trabajo por su amorío imaginario.

Escena #3 - El problema.
(Se apagan las luces de la empresa y se encienden las de la oficina)

Amparo: Contreritas…cuénteme qué es lo que pasa… la noto como distraída, como sin ganas de trabajar… Últimamente le ha quedado grande hacer el trabajo no?
Contreras: No jefe no es eso.. es que… es que…(Angustiada y Comenzando a llorar)

Amparo: Esque nada Contreras.. mire, yo he sido muy paciente con usted. Yo creo que a usted se le está olvidando quien fue la que le ayudó con la universidad de su hija mayor…. yo creo que se le está olvidando quien le ayudó a su mamita cuando estaba en la clínica…. yo creo que a usted se le está olvidando quién es quién.
Contreras: Jefe….. Yo no puedo seguir haciendo lo que estamos haciendo…. (Con voz de llanto).
Amparo:(Acercándose a Contreras con autoridad e intimidandola) ¿Cómo? Cuidadito con lo que está diciendo…Aquí nadie está haciendo nada… solo cambiar algunos números por otros… y ya. ¿Entendió?
Contreras: Jefe, pero es que antes eran números más pequeños… ahora ya no… y yo tengo mucho miedo…
Amparo: ¿Miedo de que? si acá no hay riesgo, nadie sabe nada excepto usted y yo….. o dígame…. esque anda de sapa por ahi o que?
Contreras: Nooo jefe, no…
Amparo: Aaaa Bueno, entonces vaya y haga su trabajo… y no me de problemas… le doy hasta mañana a primera hora. Váyase. Y cuidadito con lo que dice o hace… porque si me caigo yo, se cae usted y su mamita, su hijita y hasta su perrito… ¿entendió?
(Contrereras atraviesa todo el escenario llorando y sale de escena; Amparo se queda en la puerta de la oficina hasta que se va y cierra la puerta, mientras que todos los demás la observaban confundidos)

Fernando:*(Con voz de enamorado*) ¡Ay chicas, la verdad el jefe es…..una reina.
Patricia:¡Qué va! Será la reina de la nómina… porque siempre se queda con la mitad!
Susana: Pati no… es la reina de Whatsapp porque siempre lo deja en visto…
Claudia: Fernando, usted sabe que ante ella no tiene oportunidad, ella es una mujer muy diferente a usted y de mundos distintos, es mejor que se baje de la nube, o si quiere y es tan valiente pues confiese que le gusta.
Susana: No Ferchis, haga como los famosos y luche por su amor y sea feliz…como feid y karol g.
Roxana: *(De manera exagerada y expresiva)* Amor???? ay ni ni ni, usted lo que necesita es plata, billuyo, cash, money, grasa, business, menuda… usted sabe….. Ella es una mujer de clase…¡Inventa que eres millonario! Que tienes un yate en Miami, cenas caras y cosas de marca…. la verdad mi querido Fernando, creo que esta lejos de poder ofrecerle algo asi……
(A Fernando se le caen los papeles, Luz imita el sonido de violines.
Fernando: *Ustedes tienen razón creo que no debí enamorarme de la jefe… (triste)*
Susana: *Si ferchito mas bien pongase a trabajar que la vida no es una novela ni mucho menos una obra de teatro.*
Fernando: *Pero ya son las 5*
TODOS: *¿¿¿Las 5???*
(Todos se comienzan a alistar para irse menos ROXANA Y MARTHA)
Claudia: *Las 5????? No ya no más… llegué puntual.....yo me voy…*
Susana: *Las 5?? no yo me voy ya… porque ya va a empezar caso cerrado…*
Patricia: *Vámonos Roxy… no le regale su tiempo a esa señora..*
Roxana: *No, yo me quedo un rato más… esque me toca alistar para unas reuniones mañana.*

Martha: *A siii Roxy… y esas reuniones de que? a qué hora se va a ir?*
Roxana: *Reunión con los de planeación… voy a ver si me voy a las 10… o pasar la noche aca…. jaja mentiras…*
Martha: *JAJAJAJA tan chistosa usted… Bueno pero a las 10 o más tarde?*
Roxana: *Y es que pa qué pregunta, ¿se va a quedar a ayudarme o que?*
Martha: *No.. no.. es por curiosidad.*
(Martha se va despacio y con cara de tramar algo… Roxana se queda trabajando)10 segundos
Roxana: *Bueno las 10.. voy al baño y me voy.. estoy mamada… y mañana a las 7.. no que pereza (Mientras va empacando sus cosas y se va).*

Escena #4 - La encrucijada.
(Luz muy baja)
(Entra Martha con un gorro negro y linterna en mano, entra despacio y buscando en los diferentes escritorios)

Martha: Si mi mayor… yo creo que acá es donde hacen los movimientos especiales….. yo he estado pendiente de todo y creo saber dónde buscar…. Mi mayor encontró algo.. revise… ya le estoy enviando todo… mire el celular… creo que las tenemos mi mayor.. repito creo que…….
(Entra Amparo de sorpresa por detrás con una cobija negra…y se la pone en la cabeza)
Amparo: Creo que yo te tengo a ti….. (Mirando fijamente al público y con cara de loca). (Se apagan la luces)

Escena #5 - Todo queda limpio.
(Escenario a oscuras, silencio y empieza el día siguiente) (Todos los personajes están en su escritorio)
Narrador: Algunos días después…..

Catalina: Buenas días… ¿Quién es la responsable de esta oficina?
(Todos se miran, nerviosos. Nadie habla. De pronto entra Amparo, muy seria, con papeles en la mano).
Amparo: La responsable soy yo. ¿Se le ofrece algo?
Catalina: Soy la capitán Córdoba. Estoy investigando unos movimientos extraños en esta empresa… y la desaparición de una funcionaria que trabajaba aquí. Su nombre es Martha Polanco.
(Los trabajadores se sorprenden. Murmullos. Roxana se tapa la boca en señal de asombro).
Roxana: ¿Cómo así que desapareció? ¡Pero si ayer estaba acá, fresquita, tomando tinto!
Claudia: Capitán… Martha trabajaba aquí, sí… pero últimamente la notamos rara. Como muy callada.
(Catalina observa a Amparo directamente, como midiendo su reacción).
Catalina: Señora Amparo, tenemos razones para creer que su empresa está vinculada a lavado de activos… y que su empleada Martha descubrió más de lo que debía. ¿Dónde está Martha?
Amparo:(Sonríe fríamente, da un paso adelante). ¿Martha? … Ay, capitán… Aquí la gente entra y sale todos los días. ¿Qué le hace pensar que yo sé dónde está?
Contreras: ¡Capitán, tenga cuidado! Yo vi cuando… (Se detiene, con miedo)

Amparo: (Interrumpiendo, autoritaria): ¡Cállese, Contreras! Usted no sabe lo que dice.
Catalina:(Se acerca lentamente a Amparo, firme).No se preocupe, señora Amparo… si no habla usted, hablarán sus cuentas. (Levanta una carpeta con documentos). Antes de desaparecer Martha buscó y nos dejó este regalo…tenemos pruebas de movimientos irregulares.
Fernando: Capitán… ¿y si también busca en el corazón de la jefa? Ahí debe haber algo escondido… aunque sea tantito de amor.
(Todos se le quedan mirando. Patricia y Susana se ríen).
Patricia: ¡Ay nooo Fercho! Más bien que la busque en la DIAN.
Susana: O en el banco… pero de sentimientos no tiene ni un peso.
(Catalina hace un gesto de "silencio").
Catalina: Se acabó el juego. Señora Amparo, queda bajo investigación.
(Catalina la esposa. Ella se resiste un poco, pero finalmente la sacan. Todos los empleados la miran, entre miedo y alivio).

Escena #6- Final.

Patricia: ¿Y ahora qué? ¿Sin jefa… sin empresa… y sin quincena?
Susana: ¡Esto es el fin… como cuando matan al protagonista en el último capítulo!
Claudia: No, niñas, no es el fin. A ver, si Amparo manejaba todo con trampa… pues nosotros podemos hacer las cosas bien.
Victoria: ¡Sí! Yo puedo encargarme de las cuentas… pero esta vez de verdad, sin inventos ni balances raros.
Roxana: ¡Y yo puedo ser la de comunicaciones! Pa' que la empresa tenga *marketing*… y de paso me entero de todos los chismes de los clientes.
(Todos se ríen).
Claudia:(mirando a Fernando): ¿Y usted, Fercho? ¿Qué papel jugaría en esta nueva empresa?
(Fernando se queda pensando, nervioso, y luego con decisión habla).
Fernando: Pues… yo… podría ser el mensajero… ¡pero también el director de felicidad! (Todos lo miran raro) Sí, el que lleve los papeles… y también el que lleve las sonrisas. Porque si algo aprendí, es que ni el dinero ni los balances son lo más importante… sino que aquí adentro (se señala el pecho) todo quede limpio.

(Los demás aplauden y se ríen con ternura).
Catalina: Me gusta esa idea. Quizás de este desastre nazca algo bueno. Les deseo suerte… y que todo quede limpio de verdad.
(Catalina se va. Quedan los empleados mirándose con complicidad. Se sienten libres).
Patricia: ¡Bueno, muchachos! ¿Y cómo nos vamos a llamar?
Susana: Algo romántico… como "Sueños S.A."
Roxana: Nooo, mejor algo de plata… "Cash Solutions".
Victoria: O simplemente "Contabilidad Limpia Ltda."
(Todos se ríen).
Fernando: No importa el nombre… lo importante es que *todo queda limpio… menos el amor.*
FIN.